

Comité technique (Plusieurs éléments)

Étiquettes de lignes	Type de soutien	Cat. de genre (CM F...)	Titre	Auteur/réal	Société de production	Dép	Résumé de l'œuvre	Avis du comité	Subvention demandée	Budget prévisionnel	Subvention proposée
DOC	EC DEV	DOC U	CROISER LE REGARD	Jonas MARPOT	POISCHICHE FILMS	44	Témoignage des bénévoles de la Halte de nuit à Nantes, un centre d'accueil et d'hébergement d'urgence.	Rejet	6 000 €	11 941 €	0 €
			LA BONNE COMPAGNIE	Jean-François MARQUET	MONOCHROME PRODUCTIONS	44	Mise en scène de récits intimes de vies en rapport avec la comédie.	Rejet	7 500 €	11 699 €	0 €
			L'AFFAIRE LEPRINCE, LE COLD CASE DE L'HISTOIRE DU CINÉMA	Patrick REBEAUD	LES FILMS D'UN JOUR	44	Enquête sur le véritable inventeur du Cinéma mystérieusement disparu en 1890.	Rejet	7000	18 548 €	0 €
			LES MÉDIAS, LE MONDE ET MOI	Flo Laval	LES FILMS D'UN JOUR	44	Mise en scène de journalistes qui souhaitent renouveler leur métier en profondeur et nouer des liens plus adaptés à la réalité de leurs récepteurs.	Rejet	7 000 €	15 215 €	0 €
			LES SINGES DU PANAMA	Marc de BANVILLE	AVRIL FILMS	75	Trois biologistes tentent de faire l'inventaire de primates du Panama en voie de disparition.	Rejet	7 500 €	20 473 €	0 €
			L'HIVER DU SUD	Nathalie MANSOULX & Miguel MORAES CABRAL	LES FILMS DU BALIBARI	44	En 1995, Fifi réalise le rêve de sa vie en créant son musée d'instruments de musique mécanique. À 60 ans il quitte tout pour parcourir les routes avec sa chienne et son âne.	Rejet	7 500 €	51 994 €	0 €
			UNE JOURNÉE SUR TERRE (DAY EN EARTH)	Szofia PESOVAR	TITA PRODUCTIONS	13	Trois artistes portent en eux les musiques populaires de leur pays.	Rejet	7 500 €	22 440 €	0 €
	PROD	DOC U	NOTRE DAME DES LANDES - LA RECONQUETE	Thibault FERIE	POINT DU JOUR	75	Michel TARIN, figure historique de la lutte contre l'aéroport, n'aura pas connu de son vivant le dénouement du combat de sa vie.	Rejet	25 000 €	133 678 €	0 €
			OUKHTI	François GAUDUCHEAU & Samira HOUARI	REGIE SP PRODUCTION 24 IMAGES	72	Histoire de Germaine Tillion, une femme d'exception qui a passé son existence à lutter contre toutes formes d'oppression.	Rejet	20 000 €	87 585 €	0 €
		LM DOC	MISSION FRANCE, LA CROISADE DE L'ABONDANCE	Henry COLOMER	INA - INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL	90	La société productiviste est centrée sur la consommation.	Rejet	17 000 €	130 438 €	0 €
FICTION	EC DEV	LM F	L'APPEL DU LARGE	GALLIEN GUIBERT	LA MAIN PRODUCTIONS	44	Jean, délinquant repent, prisonnier de ses traumatismes.	Rejet	10 000 €	36 400 €	0 €
			VINCENT DOIT MOURIR	Mathieu NAERT	CAPRICCI PRODUCTION	44	Vincent se retrouve sans raisons apparentes agressé par des gens qui, à son approche, perdent la raison et tentent de le tuer.	Rejet	10 000 €	70 108 €	0 €
	PROD	CM F	APRÈS NADJA	Clara PONSOT	AMA PRODUCTIONS	75	Un cinéaste en manque d'inspiration rencontre Nadja sur la terrasse d'un café.	Rejet	30 000 €	117 742 €	0 €
			CHEVALIERS	Maxime ROBERT	AMAP PRODUCTION	75	A l'annonce du décès soudain de leur guide spirituel, trois amis partent sur un coup de tête en stop sur les petites routes.	Rejet	17 900 €	35 745 €	0 €
			EXTRAS	Marc-Antoine LEMIRE	CAPRICCI PRODUCTION	44	Sur la terrasse d'un café, Isabelle, une actrice de 30 ans déjà has-been se voit proposer un rôle "important" par son agente : un troisième rôle muet.	Rejet	30 000 €	132 073 €	0 €
			FRAMBOISE	Soizic POENCES	LES PRODUCTIONS BALTHAZAR	44	Framboise est amoureuse de son meilleur ami. Un jour elle l'emmène à la campagne.	Rejet	30 000 €	144 941 €	0 €
			LE CŒUR FOU	Adeline PICAULT	OFFSHORE	75	Dans leur maison de retraite, Marcel, 80 ans, a embrassé Jane et la fuit depuis. Très amoureuse de lui, Jane tente tout pour vivre cette histoire d'amour.	Rejet	30 000 €	101 024 €	0 €
			L'ENFANT AU DIAMANT	Pierre-Edouard DUMORA	LES FILMS DU BELIER	75	Lors d'une mission Vigipirate, une jeune militaire perd mystérieusement ses deux coéquipiers. Elle rencontre un enfant qui l'emmène les chercher dans le monde des morts.	Rejet	30 000 €	158 737 €	0 €
			LES DOMINOS	Jonathan MILLET	FILMS GRAND HUIT	75	Si un domino commence à vaciller puis chute, il entraîne irrémédiablement les autres avec lui. C'est ainsi que démarre l'histoire d'Antoine.	Rejet	30 000 €	93 153 €	0 €
			L'HÉRITAGE	Pierre-Alexandre CHAUVAT	MIST FILMS	44	Après plusieurs années à l'état sauvage, un trappeur endurci accepte un poste de Shérif dans un bled paumé. Le shérif actuel n'a pas l'intention de lui céder sa place.	Rejet	30 000 €	65 188 €	0 €